

Gradska uprava grada Zaječara

PIB: 101757838

Trg Oslobođenja br. 1

19000 Zaječar

Republika Srbija

Datum: 22.05.2024

Broj: 404-59-4

Na osnovu člana 146. stav 1. Zakona o javnim nabavkama („Službeni glasnik“, broj 91/19), naručilac donosi,

## ODLUKA O DODELI UGOVORA

Naručilac: Gradska uprava grada Zaječara

Referentni broj: 404-59

Naziv nabavke: Nabavka usluga izrade projektne tehničke dokumentacije za tematski park „Rimski carevi“

Broj oglasa na Portalu javnih nabavki: 2024/S F02-0009659

Vrsta ugovora  Radovi  Dobra  Usluge

Glavna CPV oznaka: 71200000

Naziv predmeta / partije: Nabavka usluga izrade projektne tehničke dokumentacije za tematski park „Rimski carevi“

Procenjena vrednost predmeta / partije (bez PDV-a): 9.154.117,00 Valuta: RSD

Ugovor se dodeljuje grupi ponuđača:

ELSING GROUP DOO, 108416489, MORNARSKA, 59, Novi Sad, 21000, Srbija

PROFECTUM DOO NOVI SAD, 106330726, DR SVETISLAVA KASAPINOVIĆA, 28/5/59, NOVI SAD, 21000, Srbija

Tema studio Doo, 113324371, SUTJESKA ULICA 7, 11K, BEOGRAD (PALILULA), 11210, Srbija

Vrednost ugovora (bez PDV): 8.190.000,00

Vrednost ugovora (sa PDV): 9.828.000,00

Valuta: RSD

# OBRAZLOŽENJE

## Podaci o postupku

Naziv postupka	Nabavka usluga izrade projektno tehničke dokumentacije za tematski park „ Rimski carevi“
Ref. broj	404-59
Vrsta postupka	Otvoreni postupak
Broj i datum odluke o sprovođenju	404-59/1, 26.02.2024
Procenjena vrednost	9.154.117,00
Tehnika	
CPV	71200000-Arhitektonske i srodne usluge
Kratak opis nabavke	Predmet nabavke je tehnička dokumentacija za tematski park „Park imperatora“, a sastoji se od usluga izrade idejnog rešenja, urbanističkog projekta sa preparcelacijom, projekta za građevinsku dozvolu i projekta za izvođenje.
Podeljen u partije	NE
Obrazloženje zašto predmet nije podeljen u partije	
Broj oglasa	2024/S F02-0009659
Vrsta oglasa	Javni poziv
Objavljeno	22.03.2024
Rok za podnošenje	09.04.2024 12:00:00

## Članovi komisije za javnu nabavku

Ime i prezime
Mirela Stamenković
Ivana Živić
Sanela Janošević
Ivan Momčilović
Suzana Milošević
Lidija Petković Ninić

## Podaci o predmetu / partijama

<b>Naziv partije</b>	<b>Nabavka usluga izrade projektne tehničke dokumentacije za tematski park „ Rimski carevi“</b>	
Kriterijum za dodelu ugovora na osnovu	<b>Cene i kriterijuma kvaliteta</b>	
Ponder za cenu	<b>70.00</b>	
<b>Kriterijumi kvaliteta</b>		
<i>Naziv kriterijuma</i>		<i>Ponder</i>
Kvalitet arhitektnosko-oblikovanog rešenja		30.00
<b>Zahtevi nabavke</b>		
<i>Naziv zahteva</i>		
Rok završetka usluge		

## Podaci o otvaranju

Datum i vreme otvaranja: 09.04.2024 12:00:00

Elektronsko otvaranje ponuda završeno u: 09.04.2024 12:05:54

Broj pristiglih ponuda / prijava 2				
Ponuđač	Oblik ponude	Oznaka / broj ponude	Podizvođači	Datum i vreme podnošenja
ELSING GROUP DOO, MORNARSKA, 59, 21000, Novi Sad, Srbija;PROFECTUM DOO NOVI SAD, DR SVETISLAVA KASAPINOVIĆA, 28/5/59, 21000, NOVI SAD, Srbija;Tema studio Doo, SUTJESKA ULICA 7, 11K, 11210, BEOGRAD (PALILULA), Srbija	Grupa ponuđača	024-24	NE	8.4.2024. 13:59:52
<i>Prispeli su delovi ponude / prijave koji nisu podneti putem Portala:</i>	DA			
<i>Svi delovi koji nisu podneti putem Portala su prispeli blagovremeno:</i>	DA			
<i>Delovi ponude koji nisu podneti putem Portala:</i>	<i>Datum i vreme prijema</i>		<i>Opis primljenog dela</i>	
	9.4.2024. 10:18:00		Zavedeno na pisarnici gradske uprave grada zaječara pod rednim brojem 2261.	
INTEGRATIV STUDIO D.O.O., KRALJA VUKAŠINA, 6, 11000, BEOGRAD (SAVSKI VENAC), Srbija;PIKTOGRAM STUDIO DOO, Preševska 69/22, 11050, BEOGRAD-ZVEZDARA, Srbija	Grupa ponuđača	20240325-01	NE	9.4.2024. 11:09:15
<i>Prispeli su delovi ponude / prijave koji nisu podneti putem Portala:</i>	DA			
<i>Svi delovi koji nisu podneti putem Portala su prispeli blagovremeno:</i>	DA			
<i>Delovi ponude koji nisu podneti putem Portala:</i>	<i>Datum i vreme prijema</i>		<i>Opis primljenog dela</i>	
	9.4.2024. 10:35:00		Ponuda je na pisarnici Gradske uprave grada Zaječara zavedena pod broje 2273.	

## Analitički prikaz podnetih ponuda

Ponudlač	Podaci o ceni		Ostali zahtevi			
	Cena	Cena (sa PDV)	Valuta	Rok i način plaćanja	Rok važenja ponude	Rok završetka usluge [broj dana]
ELSING GROUP DOO;PROFECTUM DOO NOVI SAD;Tema studio Doo	8190000.00	9828000.00	RSD	u roku od 45 dana od ispostave i registrovanja ispravne fakture, prema dinamici iz Obrasca strukture ponuđene cene, odnosno nakon izrade idejnog rešenja i predaje za lokacijske uslove, nakon potvrđivanja Urbanističkog projekta, nakon izdavanja rešenja o odobrenju i nakon izrade projekta za izvođenje.	30	60.00
INTEGRATIV STUDIO D.O.O.;PIKTOGRAM STUDIO DOO	7800000.00	9360000.00	RSD	45 dana od ispostave fakture , prema dinamici iz obrazca ponuđene cene	30	60.00

Analitički prikaz ponuda nakon dopuštenih ispravki

Ponudáč	Podaci o ceni		Ostali zahtevi			
	Cena	Cena (sa PDV)	Valuta	Rok i naćin plaćanja	Rok važenja ponude	Rok završetka usluge [broj dana]
ELSING GROUP DOO;PROFECTUM DOO NOVI SAD;Tema studio Doo	8190000.00	9828000.00	RSD	u roku od 45 dana od ispostave i registrovanja ispravne fakture, prema dinamici iz Obrasca strukture ponuđene cene, odnosno nakon izrade ldejnog rešenja i predaje za lokacijske uslove, nakon potvrđivanja Urbanistićkog projekta, nakon izdavanja rešenja o odobrenju i nakon izrade projekta za izvođenje.	30	60.00
INTEGRATIV STUDIO D.O.O.;PIKTOGRAM STUDIO DOO	7800000.00	9360000.00	RSD	45 dana od ispostave fakture , prema dinamici iz obrazca ponuđene cene	30	60.00

**Stručna ocena**

Ponuđač	Prihvatljivo	Odbijeno ili se ne razmatra	Iznos	Iznos (sa PDV)	Valuta
<b>ELSING GROUP DOO;PROFECTUM DOO NOVI SAD;Tema studio Doo</b>	DA	NE	8.190.000,00	9.828.000,00	RSD
<i>Napomena uz pregled ponude:</i>	<p>Komisija za javnu nabavku se putem Portala javnih nabavki dana 30.04.2024. godine na osnovu člana 119. ZJN obratila grupi ponuđača sa Zahtevom da dostave dokumentaciju o ispunjenosti kriterijuma za kvalitativan izbor privrednih subjekata.</p> <p>Grupa ponuđača je dana 08.05.2024. godine putem Portala javnih nabavki dostavila dokaze o i spunjenosti kriterijuma za kvalitativni izbor privrednog subjekta.</p> <p>Komisija za javnu nabavku se Putem portala javnih nabavki dana 10.05.2024. godine na osnovu člana 142. Stav 2 ZJN obratila grupi ponuđača sa zahtevom da dostave dodatne dokaze o ispunjenosti kriterijuma za kvalitativan izbor privrednih subjekata.</p> <p>Grupa ponuđača je dana 14.05.2024. godine putem Portala javnih nabavki dostavila dopunu dokaza o ispunjenosti kriterijuma za kvalitativni izbor privrednog subjekta.</p>				
<b>INTEGRATIV STUDIO D.O.O.;PIKTOGRAM STUDIO DOO</b>	DA	NE	7.800.000,00	9.360.000,00	RSD
Ugovor će se dodeliti	<b>DA</b>				
Sukob interesa koji je utvrđen i mere koje su povodom toga preduzete					
Dodatni podaci / Napomena					

Ponuđač	Rang	Obrazloženje ranga	Bira se
<b>ELSING GROUP DOO;PROFECTUM DOO NOVI SAD;Tema studio Doo</b>	1		DA
<b>INTEGRATIV STUDIO D.O.O.;PIKTOGRAM STUDIO DOO</b>	2		NE

Obrazloženje izbora

**Kriterijum za odabiranje ponude je ekonomski najpovoljnija ponuda.**

**Ekonomski najpovoljnija ponuda se u ovom postupku javne nabavke utvrđuje primenom modela, uslova i kriterijuma na sledeći način: CENE (relativni ponder je 70%) I KVALITET ARHITEKTONSKO-OBLIKOVNOG REŠENJA (relativni ponder je 30%).**

**Nakon primene formule Ponuđači su dobili sledeće broj pondera za kriterijum CENE: Grupa ponuđača Profectum doo Novi Sad, Elsing group doo I Tema studio doo 66,67 bodova, grupa ponuđača Piktogram studio doo I Integrativ studio doo 70 bodova.**

Kvalitet i oblikovanje idejnog rešenja ocenjuju članovi Stručnog tima. Nakon ocenjivanja članova stručnog tima Ponuđači su dobili sledeći broj bodova: Grupa ponuđača Profectum doo Novi Sad, Elsing group doo I Tema studio doo 26,67 bodova, grupa ponuđača Piktogram studio doo I Integrativ studio doo 21,67 bodova.

Sabiranjem broja bodova za oba kriterijuma Grupa ponuđača Profectum doo Novi Sad, Elsing group doo I Tema studio doo dobila je 93.33 boda i rang 1, dok je grupa ponuđača Piktogram studio doo I Integrativ studio doo dobila 91.67 boda i rang 2.

Obrazloženje članova stručnog tima:

Idejno rešenje zavedeno pod br. IV/02 br. 2261 od 09.04.2024.godine (ponuđača Profectum doo Novi Sad, Elsing group doo I Tema studio doo)

Ocenjivač br. 1:

Rešenje je koncipirano tako da se parku pristupa sa juga što je posebno naglašeno trijumfanim lukom. Kroz čitav prostor parka proteže glavna komunikacija koja se postavljena od severa ka jugu. Na sredini ovog pravca našao bi se trg kružnog oblika sa fontanom takođe kružnog oblika. Bočno, u odnosu na ovaj pravac, raspoređene su dve staze postavljene upravno na kružni trg, dok su druge staze nepravilnog oblika namenjene rekreaciji i obezbeđivanju pristupa paviljonima. Kroz mrežu ovih komunikacija protežu se kanali sa vodom koji imaju nepravilni organski oblik. Čitavim prostorom dominira zelenilo koje se nadovezuje na neposredno okruženje.

Prostoru se pristupa preko platoa pravougaonog oblika na kojem bi trebalo da se nalaze upravna zgrada i rimsko kupatilo. U nastavku se prilazi delu parka iz kojeg se dolazi do poučne staze sa skulpturama 18 rimskih imperatora smeštenih u objekte – paviljone oblikovanih tako da se skulpture mogu sagledati sa svih strana, kao i do rekreativnih staza između kojih prolaze kanali. Ovaj deo u najvećem delu sadrži površine prekrivene zelenilom. U južnom delu tematskog parka nalazi se amfiteatar iza kojeg se nalazi akvadukt, sa kojeg se uvodi voda u mrežu kanala.

Konceptualno rešenje: Odličan, broj bodova 15.

U predloženom rešenju poučna staza je zamišljena kao putanja nepravilnog oblika koja se prepliće sa rekreativnom stazom i mrežom kanala povezanih sa akvaduktom. Ova nepravilna organizacija prostora, koji ima veliki procenat, zelenila, daje dodatnu dinamiku kretanjem planiranom stazom i otkriva nove ambijente.

Skulpture su postavljene u paviljone oblikovane tako da reinterpreтираju antičku arhitekturu koja je prisutna na lokalitetu Feliks Romulijana. Paviljoni su postavljeni na travnatim platoima i noću će biti osvetljeni što će ih dodatno istaći i dati im poseban prostorni efekat u odnosu na zelenilo koje ih okružuje.

Poučna staza u ovoj fazi i na ovom nivou rešenja može biti vrlo zanimljivo i atraktivno mesto za veći broj posetilaca, što će svakako unaprediti dalji smer i način na koji će rešenje biti razrađeno. Takođe se može smatrati pozitivnim i to što celim prostorom dominira zelenilo i njegovim uklapanjem u neposredno okruženje.

Idejno rešenje: Dobar, broj bodova 10.

Prostorna organizacija u rešenju je takva da ima veliki procenat površina sa zelenilom, što je već navedno u prethodnim delovima teksta. Glavni pravac se kreće od severa ka jugu i čini osu čitavog prostora. Ova osa povezuje ulazni deo parka i objekata u tom delu sa amfiteatom lociranim ka krajnjem jugu parcele, na sredini ove komunikacije nalazi se kružni trg sa fontanom.

Na ulaznom platou smeštena je upravna zgrada sa svojim sadržajima i objekat rimskog kupatila koji su arhitektonski rešeni u antičkom stilu. Pored njih nema drugih sadržaja predviđenih u ovom rešenju što može predstavljati nedostatak iz aspekta privlačnosti čitavog parka.



**Ocenjivač br. 2:**

Idejno rešenje se bazira na uvažavanju osnovne teme poučne staze (kroz gradaciju vizuelnog identiteta od ulaska posetioca u kompleks, na prvom mestu poučne staze kao osnovne teme, pa dalje ostalih sadržaja parka, koji ovde imaju ulogu praćenja osnovne teme, ne manje značajene, ali bazirane na odmoru i relaksaciji, potrebnim da se napravi pauza u toku proučavanja tematskog parka) i uvažavanju postojećih, nasleđenih elemenata prostora („pozadina” celog likovnog doživljaja prostora je park šuma „Kraljevica”) i njihovom integrisanju u novo rešenje („pozadina” i tematski park se „prožimaju” najpre hortikulturalnim rešenjem, koje je ovde uređeno „blisko” park šumi „Kraljevica”).

Konceptualno rešenje: Odličan, broj bodova 15.

Prednosti: Ovo idejno rešenje je bazirano na uvažavanju osnovne teme poučne staze Rimskih imperatora, kroz gradaciju vizuelnog identiteta od ulaska posetioca u kompleks koji vizuelno i funkcionalno usmerava posetioca na uzvišene paviljone sa statuama imperatora, sa dovoljnim prostorom sa relaksirajućim pauzama između paviljona, sa centralnom pešačkom osovinom sa takođe relaksirajućim pauzama, fontanom, rečicama, mostićima, koja vodi posetioca do amfiteatra i atraktivnog akvadukta. Koncept ovog rešenja je originalan, atraktivan sa svim svojim detaljima vezanim za arheološko nalazište Romulijana i izdvaja se kao jasna turistička destinacija tematski park „Park imperatora”.

Nedostaci: Može se naći još neki opuštajući sadržaji, koji bi bili levo i desno (posmatrajući od glavne kapije ka kompleksu), periferno postavljeni u odnosu na ceo ovako definisani kompleks, ali samo kao prateći sadržaji, koji bi upotpunili dnevnu turističku turu, za porodičnu ciljnu grupu, tj. porodice sa mlađim članovima i za turiste koji se bave detaljnijim proučavanjima rimskih perioda. Napomena bi bila da se ovaj nedostatak može smatrati kao predlog dopune, tj. ne umanjuje vrednost ovog rešenja.

Idejno rešenje: Odličan, broj bodova 15.

Idejno rešenje u dovoljnoj meri odgovara uslovima zadatka i doprinosi funkcionalnosti korišćenja i upravljanja parkom.

**Ocenjivač br. 3:**

Konceptualno rešenje: Odličan, broj bodova 15.

Predloženo rešenje poučne staze dato je kroz postavku serije paviljona koji su posvećeni rimskim imperatorima rođenim na tlu Srbije, interpretirajući njihovu istorijsku ulogu i značaj kroz izloženu skulpturu. Struktura staze prikazana je postavljanjem paviljona u hronološkom nizu koji prati vremenski period vladavine imperatora kome se, smeštajući ga u centar paviljona, može prići sa svih strana. Materijalizacija i dizajn paviljona i imperatora harmonično se uklapa u pejzaž, poštujući estetske principe antičkog vremena i svojim elementima podseća na svetski značajno arheološko nasleđe Feliks Romulijane. Poučna staza se do predmetnih paviljona nenametljivo vodi vijugavim pešačkim stazama koje se ukrštaju sa vodenim površinama omogućavajući prijatne šetnje, odmor i rekreaciju u ambijentu koji ne opterećuje prostor i uklapa ga u prirodno hortikulturalno okruženje. Paviljoni su heksagonalnog oblika, a imperatori su postavljeni centralno unutar paviljona na način da dominiraju prostorom i da svaki posetilac može nesmetano da obiđe skulpturu, sagledavajući je iz svih uglova. Postavljanjem paviljona na uzvišenja od travnatih prstenova predloženo rešenje prikazuje značaj i vidljivost skulptura.

Idejno rešenje: Dobar, broj bodova 10.

Čitav koncept predloženog rešenja zasniva se na slobodnijem pejzažnom uređenju parka koji poštuje prirodno okruženje i zatečeno stanje ugrađujući i formirajući identitet prostora u skladu sa projektnim zadatkom. Postignut je harmoničan spoj zadatih elemenata i prirode. Transformisani prostor u skladu je sa prirodnim okruženjem Park-šume Kraljevica, a naspram modernog Gradskog stadiona stvara estetsku, funkcionalnu i održivu okolinu.

Centralna osa parka je projektovana kao monumentalno šetalište sa vodenim površinama i vodi posetioce do otvorenog polukružnog pozorišta, nad kojim se izdiže akvadukt. Fasade pozorišta i akvadukta dizajnirane u stilu koji odgovara vizuelnom identitetu Feliks Romulijane, materijalizacijom koja na prikladan način interpretira elemente iz pomenutog istorijskog perioda. U centralnom delu parka šetalište kulminira u kružni trg sa centralnom kružnom fontanom koja predstavlja vizuelni i interaktivni fokus parka.

Poseban kvalitet oglada se u unapređenju i povećanju zelenog fonda, koji na primeren način povezuje gradsko urbano

tkivo sa park-šumom.

Poučna staza rimskih imperatora predstavljena je na način da doprinosi vizuelnom identitetu i lepoti prostora prožimana estetikom pejzaža.

Obzirom na obuhvat i površinu kojom se prostire park, data je mogućnost za dodatne sadržaje, te bi efekat bio još veći kada bi se idejno rešenje parka dopunilo još nekim sadržajima.

Predloženo rešenje podrazumeva pažljivu integraciju svih intervencija na predmetnoj lokaciji kojom se uspostavlja skladan odnos sa okruženjem i neprimetno povezuje sportsko-rekreativni deo sa park šumom. Usklađujući nove i postojeće elemente, rešenje je zadržalo prepoznatljivost prostora, menjajući ga i unapređujući u oblikovnom i upotrebnom smislu u prikladnoj meri.

Idejno rešenje zavedeno pod br. IV/02 br. 2273 od 09.04.2024.godine (grupa ponuđača Piktogram studio doo I Integrativ studio doo)

Ocenjivač br. 1:

Predloženo rešenje bazirano je na ortogonalnoj matrici preuzetoj iz tradicionalnog rimskog grada, kao osnovnom motivu za prostornu organizaciju. U rešenju su jasno naznačena dva ortogonalna pravca na čijem ukrštanju se nalazi prostor natkrivenog trga kao jednog od akcenata u prostoru. Pristup lokaciji je omogućen sa tri strane.

Ortogonalna organizacija prostora omogućava više celina koje mogu u manjoj meri biti međusobno nezavisne i koje se mogu razvijati različitom dinamikom u pogledu sadržaja koji bi se u njima odvijali. Ovakvu matricu prekidaju dva prostorna elementa - akvadukt, svojim kružnim oblikom i poučna staza za decu, svojom kružnom prostornom distribucijom. Takođe u prostor su uvedene i vodene površine u vidu slapa kojim se voda sa akvadukta spušta u fontanu i dalje kanalima nepravilnog oblika kreće kroz park da bi se vratila u kanal akvadukta i tako zatvorilo njeno kruženje.

U ulaznom delu prostora nalazi se pristupni plato sa upravnom zgradom i amfiteatrom na koji se nadovezuje akvadukt.

Sa suprotne strane predviđeno je ograđeno dečije igralište koje zauzima čitavu površinu prostora oivičenog komunikacijama. U nastavku se nalazi objekat rimskog kupatila sa bazenom, a nakon taga pristupa se centralnom trgu sa nadstrešnicom pored kojeg je smeštena fontana u koju se uliva slap sa akvadukta. Po obodu ovih sadržaja raspoređeni su paviljoni u kojima bi se nalazile statue 17 imperatora. Na ostalim površinama predviđeno je zelenilo.

Konceptualno rešenje: Dobar, broj bodova 10

Poučna staza organizovana je tako da se za kretanje po njoj koriste glavni ortogonalni pravci. Unutar zelenih površina, u grupama od po tri, raspoređeni su paviljoni u kojima se nalaze statue rimskih imperatora. Oni su zamišljeni kao prefabrikovani objekti sa svojom formom i arhitektonskom elementima koji bi se mogli opisati kao savremena interpretacija manjih antičkih hramova. Krajevi dečije poučne staze nalaze se na ulaznom platou i u delu dečijeg igrališta.

Poučna staza nije kao takva izdvojena u odnosu na druge sadržaje ili prostorne repere već se sa njima prepliće i čak se u nekim delovima može reći da postaje sekundarni element, npr. u delu rimskog kupatila sa bazenom ili pored akvadukta koji je struktura u parku koja dominira u odnosu na poučnu stazu i koja u jednom delu izgleda kao da determiniše položaj njenih elemenata.

U velikoj meri poučna staza je odgovorila na zadatak, prostire se većim delom parka i upotrebljeni su glavni pravci kretanja za obilazak skulptura, međutim možda bi drugačijom organizacijom sadržaja u parku ona bila jasnije pozicionirana u prostoru pošto je zamišljena kao glavni motiv i polazna tačka izgradnje tematskog parka.

Idejno rešenje: Dobar, broj bodova 10

Rešenje predstavlja jasno definisanu prostornu organizaciju sa puno različitih sadržaja i prostornih repera. Prostorni pravci kretanja omogućuju vizure i jednostavan pristup svim delovima parka.

Izgrađene strukture su oblikovane kao savremeni odgovor na elemente antičke arhitekture u pogledu njihove volumetrije i proporcija, ali postoje i potpuno savremeni arhitektonski izrazi kao što je nadstrešnica na centralnom platou u središtu

parka, koja doprinese atraktivnosti ovog prostora. Na plato se nadovezuje fontana u koju se uliva slap sa akvadukta i koja je okružena rustično obrađenim vertikalnim strukturama koje sa svojim dimenzijama dominiraju i možda bi trebalo razmotriti njihovo uklanjanje i osloboditi prostor i vizure. Rešenjem je predviđeno dosta zelenila, ali bi svakako trebalo razmotriti povećanje njegovog procenta kako bi prostor bio bolje uklopljen u okruženje park šume Kraljevica.

Ocenjivač br. 2:

Idejno rešenje (moj br. 2, tj. 402 – 2273): podrazumeva radikalniju izmenu prostora, prvenstveno davanjem akcenta na prostoru koji ovde uvodi veliki broj elemenata centralnog gradskog parka, te je u ovom prostoru formiran baš gradski park (po mišljenju kao člana stručnog tima ovaj park je manje „blizak“ integrisanju u postojeće okruženje i postojeću park šumu „Kraljevica“), tj. rešenje manje uvažava postojeće, nasleđene elemente prostora i njihovo integrisanje u novo rešenje („pozadina“ „Kraljevica“ i tematski park se ne „prožimaju“ hortikulturalnim rešenjem). Ono što je bitno (po mišljenju kao člana stručnog tima) ovo rešenje se bazira skoro na skupu različitih tema koje se skoro ne postavljaju u gradacijskom odnosu vizuelnog identiteta od ulaska posetioca u kompleks. Poučna staza (treba da bude osnovna tema) i ostali sadržaji parka u ovom rešenju imaju skoro ravnopravnu ulogu sa osnovnom temom (temom parka imperatora). Ti sadržaji koji su ne manje značajni, ne treba da zauzmu ravnopravno mesto, već (po mišljenju kao člana stručnog tima) treba da budu bazirani na odmoru i relaksaciji, koji su potrebni da se napravi pauza i posetioc relaksira onoliko dovoljno koliko je potrebno u toku proučavanja tematskog parka.

Konceptualno rešenje: Dobar, broj bodova 10

Prednosti: Ovo rešenje uvodi radikalne promene u prostoru. Više sadržaja koji su atraktivni i originalni. Autor je predstavio paviljone sa statuama imperatora, atraktivan akvadukt, atraktivnu fontanu, platoe, pešačke površine i betonske staze, atraktivnu nadstrešnicu, kafić, amfiteatar, postavio drvorede.

Nedostaci: Ovo rešenje u prostor uvodi veliki broj elemenata centralnog gradskog parka, formiran je gradski park sa drvoredima (po mišljenju kao člana stručnog tima, park je manje „blizak“ rešenju postojeće park šume „Kraljevica“), tj. rešenje manje uvažava postojeće, nasleđene elemente prostora i njihovo integrisanje u novo rešenje („pozadina“ „Kraljevica“ i tematski park se ne „prožimaju“ hortikulturalnim rešenjem), površine su velike sa betonskim zastorima. I ostali atraktivni sadržaji su velikih dimenzija, na jednom mestu, iste važnosti (neke čak i vizuelno veće važnosti), postavljeni su poput bloka. Rešenje se bazira na skupu različitih tema koje se ne postavljaju u gradacijskom odnosu vizuelnog identiteta od ulaska posetioca u kompleks, nego je svaka iste važnosti, oblika i iste atraktivnosti. Poučna staza u ovom rešenju nije osnovna tema, svi sadržaji parka imaju međusobno ravnopravne uloge. Ostali sadržaji u odnosu na temu parka imperatora, treba da budu u gradacijskom odnosu u odnosu na glavnu temu parka, treba da budu prateći, odnosno treba da budu bazirani na odmoru i relaksaciji, koji su potrebni da se napravi pauza i posetioc relaksira onoliko dovoljno koliko je potrebno u toku proučavanja tematskog parka. Koncept ovog rešenja ne doprinosi originalnosti rešenja koji bi bio vezan za glavnu temu „Park imperatora“, već ima toliko podjednako atraktivnih sadržaja vezanih za rimski period pa može biti vezan za bilo koju temu iz rimskog perioda i može biti postavljen u bilo kom području delovanja rimskog carstva u gradskoj sredini, a ne na ovoj lokaciji i sa ovom glavnom temom. Na osnovu navedenog ovo konceptualno rešenje se ne izdvaja kao jasna turistička destinacija tematski park „Park imperatora“, već je to skup atraktivnih sadržaja, u kome suština tematskog parka nestaje i nema jasnu naznaku koja vodi posetioca u obilazak statua 17 rimskih imperatora.

Idejno rešenje: Odličan, broj bodova 15.

Idejno rešenje u dovoljnoj meri odgovara uslovima zadatka i doprinosi funkcionalnosti korišćenja i upravljanja parkom.

Ocenjivač br. 3:

Konceptualno rešenje: Dobar, broj bodova 10.

Predloženo rešenje poučne staze ogleda se kroz dve staze koje posetioc vode do postavke rimskih imperatora. Prva staza koja je okarakterisana kao naučna, formalna i ozbiljna ide od pristupnog platoa ortogonalnim saobraćajnicama,

dok se druga staza, zamišljena kao zabavna i prilagođena za mlađe posetioce, prostire kružnom putanjom preko ortogonalnih blokova kroz zelene površine i prati priču o rimskim carevima. Izložbeni paviljoni u kojima su prikazani imperatori nalaze se u pojasu između ove dve staze i predstavljeni su kao tipski prefabrikovani objekti koji savremeno interpretiraju minijaturne rimske javne građevine. Idejno rešenje svojom raznolikošću i voluminoznošću ostalih sadržaja i elemenata prostora ograničava upotrebnii potencijal poučne staze tematskog parka „Rimskih careva“.

Idejno rešenje: Dobar, broj bodova 10.

Koncept rešenja dat je kao simbolična reinterpretacija tradicionalnog rimskog grada koga kroz šemu kompleksa karakterišu ortogonalni raster, dva glavna pravca kretanja i javni sadržaji u njihovom preseku, odnosno centru urbane celine. Kroz jasnu i preglednu geometrijsku formu u okviru kompleksa predviđeni su sadržaji zahtevani projektnim zadatkom. Autori na savremen način prikazuju prostorni koncept i uvode u prostor moderne elemente na način koji parira novom gradskom stadionu i to središnjom nadstrešnicom kao velikom modernom strukturom u središtu parka i modernim interpretacijama rimskih slavoluka – trijumfalnih kapija na ulazima u kompleks. Svojim raznolikim sadržajem predviđen je prostor koji podstiče društvenu interakciju, rekreaciju i kulturne događaje, ali sa previše elemenata koji se razlikuju po formi i veličini. Suviše je istaknuta monumentalnost elemenata u prostoru. Akvadukt, čiji je početak pozicioniran uz amfiteatar, a zatim se nastavlja kao zakrivljena linija kroz kompleks, zajedno sa velikom kružnom fontanom i nadstrešnicom svojim veličinama dominiraju prostorom.

Formirane su velike otvorene površine popločane betonskim pločama, tako da izostaju zelene površine, obzirom da se radi o parkovskom uređenju. Na taj način je ugrožen komfor korišćenja prostora osunčanjem i negativnim klimatskim uticajima.

Ponuđeno rešenje svojim prostornim konceptom ne ističe u dovoljnoj meri upotrebnu vrednost poučne staze rimskih imperatora.

#### Podaci o članovima grupe izabranog ponuđača i delovima koje će izvršavati članovi

Grupa ponuđača	Član grupe	Vrednost ili procenat dela koji će izvršavati	Predmet ili količina koji će izvršavati
<b>PROBUS TIM</b>			
	ELSING GROUP DOO	43,05	Izrada projekta za građevinsku dozvolu 1 kom, Izrada projekata za izvođenje 1 kom
	PROFECTUM DOO NOVI SAD	25,82	Izrada urbanističkog projekta 1 kom
	Tema studio Doo	31,13	Izrada idejnog rešenja 1 kom

Kriterijum za odabiranje ponude je ekonomski najpovoljnija ponuda.

Ekonomski najpovoljnija ponuda se u ovom postupku javne nabavke utvrđuje primenom modela, uslova i kriterijuma na sledeći način: CENE (relativni ponder je 70%) I KVALITET ARHITEKTONSKO-OBLIKOVNOG REŠENJA (relativni ponder je 30%).

Nakon primene formule Ponuđači su dobili sledeće broj pondera za kriterijum CENE: Grupa ponuđača Profectum doo Novi Sad, Elsing group doo I Tema studio doo 66,67 bodova, grupa ponuđača Piktogram studio doo I Integrativ studio doo 70 bodova.

Kvalitet i oblikovanje Idejnog rešenja ocenjuju članovi Stručnog tima. Nakon ocenjivanja članova stručnog tima Ponuđači su dobili sledeći broj bodova: Grupa ponuđača Profectum doo Novi Sad, Elsing group doo I Tema studio doo 26,67 bodova, grupa ponuđača Piktogram studio doo I Integrativ studio doo 21,67 bodova.

Sabiranjem broja bodova za oba kriterijuma Grupa ponuđača Profectum doo Novi Sad, Elsing group doo I Tema studio doo dobila je 93.33 boda i rang 1, dok je grupa ponuđača Piktogram studio doo I Integrativ studio doo dobila 91.67 boda i rang 2.

Obrazloženje članova stručnog tima:

Idejno rešenje zavedeno pod br. IV/02 br. 2261 od 09.04.2024.godine (ponuđača Profectum doo Novi Sad, Elsing group doo I Tema studio doo)

Ocenjivač br. 1:

Rešenje je koncipirano tako da se parku pristupa sa juga što je posebno naglašeno trijumfanim lukom. Kroz čitav prostor parka proteže glavna komunikacija koja se postavlja od severa ka jugu. Na sredini ovog pravca našao bi se trg kružnog oblika sa fontanom takođe kružnog oblika. Bočno, u odnosu na ovaj pravac, raspoređene su dve staze postavljene upravno na kružni trg, dok su druge staze nepravilnog oblika namenjene rekreaciji i obezbeđivanju pristupa paviljonima. Kroz mrežu ovih komunikacija protežu se kanali sa vodom koji imaju nepravilni organski oblik. Čitavim prostorom dominira zelenilo koje se nadovezuje na neposredno okruženje.

Prostoru se pristupa preko platoa pravougaoanog oblika na kojem bi trebalo da se nalaze upravna zgrada i rimsko kupatilo. U nastavku se prilazi delu parka iz kojeg se dolazi do poučne staze sa skulpturama 18 rimskih imperatora smeštenih u objekte – paviljone oblikovanih tako da se skulpture mogu sagledati sa svih strana, kao i do rekreativnih staza između kojih prolaze kanali. Ovaj deo u najvećem delu sadrži površine prekrivene zelenilom. U južnom delu tematskog parka nalazi se amfiteatar iza kojeg se nalazi akvadukt, sa kojeg se uvodi voda u mrežu kanala.

Konceptualno rešenje: Odličan, broj bodova 15.

U predloženom rešenju poučna staza je zamišljena kao putanja nepravilnog oblika koja se prepliće sa rekreativnom stazom i mrežom kanala povezanih sa akvaduktom. Ova nepravilna organizacija prostora, koji ima veliki procenat, zelenila, daje dodatnu dinamiku kretanjem planiranom stazom i otkriva nove ambijente.

Skulpture su postavljene u paviljone oblikovane tako da reinterpretiraju antičku arhitekturu koja je prisutna na lokalitetu Feliks Romulijana. Paviljoni su postavljeni na travnatim platoima i noću će biti osvetljeni što će ih dodatno istaći i dati im poseban prostorni efekat u odnosu na zelenilo koje ih okružuje.

Poučna staza u ovoj fazi i na ovom nivou rešenja može biti vrlo zanimljivo i atraktivno mesto za veći broj posetilaca, što će svakako unaprediti dalji smer i način na koji će rešenje biti razrađeno. Takođe se može smatrati pozitivnim i to što celim prostorom dominira zelenilo i njegovim uklapanjem u neposredno okruženje.

Idejno rešenje: Dobar, broj bodova 10.

Prostorna organizacija u rešenju je takva da ima veliki procenat površina sa zelenilom, što je već navedno u prethodnim delovima teksta. Glavni pravac se kreće od severa ka jugu i čini osu čitavog prostora. Ova osa povezuje ulazni deo parka i objekata u tom delu sa amfiteatrom lociranim na krajnjem jugu parcele, na sredini ove komunikacije nalazi se kružni trg sa fontanom.

Na ulaznom platou smeštena je upravna zgrada sa svojim sadržajima i objekat rimskog kupatila koji su arhitektonski rešeni u antičkom stilu. Pored njih nema drugih sadržaja predviđenih u ovom rešenju što može predstavljati nedostatak iz aspekta privlačnosti čitavog parka.



## Ocenjivač br. 2:

Idejno rešenje se bazira na uvažavanju osnovne teme poučne staze (kroz gradaciju vizuelnog identiteta od ulaska posetioca u kompleks, na prvom mestu poučne staze kao osnovne teme, pa dalje ostalih sadržaja parka, koji ovde imaju ulogu praćenja osnovne teme, ne manje značajene, ali bazirane na odmoru i relaksaciji, potrebnim da se napravi pauza u toku proučavanja tematskog parka) i uvažavanju postojećih, nasleđenih elemenata prostora („pozadina“ celog likovnog doživljaja prostora je park šuma „Kraljevica“) i njihovom integrisanju u novo rešenje („pozadiha“ i tematski park se „prožimaju“ najpre hortikulturalnim rešenjem, koje je ovde uređeno „blisko“ park šumi „Kraljevica“).

Konceptualno rešenje: Odličan, broj bodova 15.

Prednosti: Ovo idejno rešenje je bazirano na uvažavanju osnovne teme poučne staze Rimskih imperatora, kroz gradaciju vizuelnog identiteta od ulaska posetioca u kompleks koji vizuelno i funkcionalno usmerava posetioca na uzvišene paviljone sa statuama imperatora, sa dovoljnim prostorom sa relaksirajućim pauzama između paviljona, sa centralnom pešačkom osovinom sa takođe relaksirajućim pauzama, fontanom, rečicama, mostićima, koja vodi posetioca do amfiteatra i atraktivnog akvadukta. Koncept ovog rešenja je originalan, atraktivan sa svim svojim detaljima vezanim za arheološko nalazište Romulijana i izdvaja se kao jasna turistička destinacija tematski park „Park imperatora“.

Nedostaci: Može se naći još neki opuštajući sadržaji, koji bi bili levo i desno (posmatrajući od glavne kapije ka kompleksu), periferno postavljeni u odnosu na ceo ovako definisani kompleks, ali samo kao prateći sadržaji, koji bi upotpunili dnevnu turističku turu, za porodičnu ciljnu grupu, tj. porodice sa mlađim članovima i za turiste koji se bave detaljnijim proučavanjima rimskih perioda. Napomena bi bila da se ovaj nedostatak može smatrati kao predlog dopune, tj. ne umanjuje vrednost ovog rešenja.

Idejno rešenje: Odličan, broj bodova 15.

Idejno rešenje u dovoljnoj meri odgovara uslovima zadatka i doprinosi funkcionalnosti korišćenja i upravljanja parkom.

## Ocenjivač br. 3:

Konceptualno rešenje: Odličan, broj bodova 15.

Predloženo rešenje poučne staze dato je kroz postavku serije paviljona koji su posvećeni rimskim imperatorima rođenim na tlu Srbije, interpretirajući njihovu istorijsku ulogu i značaj kroz izloženu skulpturu. Struktura staze prikazana je postavljanjem paviljona u hronološkom nizu koji prati vremenski period vladavine imperatora kome se, smeštajući ga u centar paviljona, može prići sa svih strana. Materijalizacija i dizajn paviljona i imperatora harmonično se uklapa u pejzaž, poštujući estetske principe antičkog vremena i svojim elementima podseća na svetski značajno arheološko nasleđe Feliks Romulijane. Poučna staza se do predmetnih paviljona nenametljivo vodi vijugavim pešačkim stazama koje se ukrštaju sa vodenim površinama omogućavajući prijatne šetnje, odmor i rekreaciju u ambijentu koji ne opterećuje prostor i uklapa ga u prirodno hortikulturalno okruženje. Paviljoni su heksagonalnog oblika, a imperatori su postavljeni centralno unutar paviljona na način da dominiraju prostorom i da svaki posetilac može nesmetano da obiđe skulpturu, sagledavajući je iz svih uglova. Postavljanjem paviljona na uzvišenja od travnatih prstenova predloženo rešenje prikazuje značaj i vidljivost skulptura.

Idejno rešenje: Dobar, broj bodova 10.

Čitav koncept predloženog rešenja zasniva se na slobodnijem pejzažnom uređenju parka koji poštuje prirodno okruženje i zatečeno stanje ugrađujući i formirajući identitet prostora u skladu sa projektnim zadatkom. Postignut je harmoničan spoj zadatih elemenata i prirode. Transformisani prostor u skladu je sa prirodnim okruženjem Park-šume Kraljevica, a naspram modernog Gradskog stadiona stvara estetsku, funkcionalnu i održivu okolinu.

Centralna osa parka je projektovana kao monumentalno šetalište sa vodenim površinama i vodi posetioca do otvorenog polukružnog pozorišta, nad kojim se izdiže akvadukt. Fasade pozorišta i akvadukta dizajnirane u stilu koji odgovara vizuelnom identitetu Feliks Romulijane, materijalizacijom koja na prikladan način interpretira elemente iz pomenutog istorijskog perioda. U centralnom delu parka šetalište kulminira u kružni trg sa centralnom kružnom fontanom koja predstavlja vizuelni i interaktivni fokus parka.

Poseban kvalitet oglada se u unapređenju i povećanju zelenog fonda, koji na primeren način povezuje gradsko urbano tkivo sa park-šumom.

Poučna staza rimskih imperatora predstavljena je na način da doprinosi vizuelnom identitetu i lepoti prostora prožimana estetikom pejzaža.

Obzirom na obuhvat i površinu kojom se prostire park, data je mogućnost za dodatne sadržaje, te bi efekat bio još veći kada bi se idejno rešenje parka dopunilo još nekim sadržajima.

Predloženo rešenje podrazumeva pažljivu integraciju svih intervencija na predmetnoj lokaciji kojom se uspostavlja skladan odnos sa okruženjem i neprimetno povezuje sportsko-rekreativni deo sa park šumom. Usklađujući nove i postojeće elemente, rešenje je zadržalo prepoznatljivost prostora, menjajući ga i unapređujući u oblikovnom i upotrebnom smislu u prikladnoj meri.

Idejno rešenje zavedeno pod br. IV/02 br. 2273 od 09.04.2024.godine (grupa ponuđača Piktogram studio doo I Integrativ studio doo)

Ocenjivač br. 1:

Predloženo rešenje bazirano je na ortogonalnoj matrici preuzetoj iz tradicionalog rimskog grada, kao osnovnom motivu za prostornu organizaciju. U rešenju su jasno naznačena dva ortogonalna pravca na čijem ukrštanju se nalazi prostor natkrivenog trga kao jednog od akcenata u prostoru. Pristup lokaciji je omogućen sa tri strane.

Ortogonalna organizacija prostora omogućava više celina koje mogu u manjoj meri biti međusobno nezavisne i koje se mogu razvijati različitom dinamikom u pogledu sadržaja koji bi se u njima odvijali. Ovakvu matricu prekidaju dva prostorna elementa - akvadukt, svojim kružnim oblikom i poučna staza za decu, svojom kružnom prostornom distribucijom. Takođe u prostor su uvedene i vodene površine u vidu slapa kojim se voda sa akvadukta spušta u fontanu i dalje kanalima nepravilnog oblika kreće kroz park da bi se vratila u kanal akvadukta i tako zatvorilo njeno kruženje.

U ulaznom delu prostora nalazi se pristupni plato sa upravnom zgradom i amfiteatrom na koji se nadovezuje akvadukt. Sa suprotne strane predviđeno je ograđeno dečije igralište koje zauzima čitavu površinu prostora ovičenog komunikacijama. U nastavku se nalazi objekat rimskog kupatila sa bazenom, a nakon taga pristupa se centralnom trgu sa nadstrešnicom pored kojeg je smeštena fontana u koju se uliva slap sa akvadukta. Po obodu ovih sadržaja raspoređeni su paviljoni u kojima bi se nalazile statue 17 imperatora. Na ostalim površinama predviđeno je zelenilo.

Konceptualno rešenje: Dobar, broj bodova 10

Poučna staza organizovana je tako da se za kretanje po njoj koriste glavni ortogonalni pravci. Unutar zelenih površina, u grupama od po tri, raspoređeni su paviljoni u kojima se nalaze statue rimskih imperatora. Oni su zamišljeni kao prefabrikovani objekti sa svojom formom i arhitektonskim elementima koji bi se mogli opisati kao savremena interpretacija manjih antičkih hramova. Krajevi dečije poučne staze nalaze se na ulaznom platou i u delu dečijeg igrališta.

Poučna staza nije kao takva izdvojena u odnosu na druge sadržaje ili prostorne repere već se sa njima prepliće i čak se u nekim delovima može reći da postaje sekundarni element, npr. u delu rimskog kupatila sa bazenom ili pored akvadukta koji je struktura u parku koja dominira u odnosu na poučnu stazu i koja u jednom delu izgleda kao da determiniše položaj njenih elemenata.

U velikoj meri poučna staza je odgovorila na zadatak, prostire se većim delom parka i upotrebljeni su glavni pravci kretanja za obilazak skulptura, međutim možda bi drugačijom organizacijom sadržaja u parku ona bila jasnije pozicionirana u prostoru pošto je zamišljena kao glavni motiv i polazna tačka izgradnje tematskog parka.

Idejno rešenje: Dobar, broj bodova 10

Rešenje predstavlja jasno definisanu prostornu organizaciju sa puno različitih sadržaja i prostornih repera. Prostorni pravci kretanja omogućuju vizure i jednostavan pristup svim delovima parka.

Izgrađene strukture su oblikovane kao savremeni odgovor na elemente antičke arhitekture u pogledu njihove volumetrije i proporcija, ali postoje i potpuno savremeni arhitektonski izrazi kao što je nadstrešnica na centralnom platou u središtu parka, koja doprinese atraktivnosti ovog prostora. Na plato se nadovezuje fontana u koju se uliva slap sa akvadukta i koja je okružena rustično obrađenim vertikalnim strukturama koje sa svojim dimenzijama predominiraju i možda bi trebalo razmotriti njihovo uklanjanje i osloboditi prostor i vizure.

Rešenjem je predviđeno dosta zelenila, ali bi svakako trebalo razmotriti povećanje njegovog procenta kako bi prostor bio bolje uklopljen u okruženje park šume Kraljevica.

Ocenjivač br. 2:

Idejno rešenje (moj br. 2, tj. 402 – 2273): podrazumeva radikalniju izmenu prostora, prvenstveno davanjem akcenta na prostoru koji ovde uvodi veliki broj elemenata centralnog gradskog parka, te je u ovom prostoru formiran baš gradski park (po mišljenju kao člana stručnog tima ovaj park je manje „blizak“ integrisanju u postojeće okruženje i postojeću park šumu „Kraljevica“), tj. rešenje manje uvažava postojeće, nasleđene elemente prostora i njihovo integrisanje u novo rešenje („pozadina“ „Kraljevica“ i tematski park se ne „prožimaju“ hortikulturalnim rešenjem). Ono što je bitno (po mišljenju kao člana stručnog tima) ovo rešenje se bazira skoro na skupu različitih tema koje se skoro ne postavljaju u gradacijskom odnosu vizuelnog identiteta od ulaska posetioca u kompleks. Poučna staza (treba da bude osnovna tema) i ostali sadržaji parka u ovom rešenju imaju skoro ravnopravnu ulogu sa osnovnom temom (temom parka imperatora). Ti sadržaji koji su ne manje značajni, ne treba da zauzmu ravnopravno mesto, već (po mišljenju kao člana stručnog tima) treba da budu bazirani na odmoru i relaksaciji, koji su potrebni da se napravi pauza i posetilac relaksira onoliko dovoljno koliko je potrebno u toku proučavanja tematskog parka.

Konceptualno rešenje: Dobar, broj bodova 10

**Prednosti:** Ovo rešenje uvodi radikalne promene u prostoru. Više sadržaja koji su atraktivni i originalni. Autor je predstavio paviljone sa statuama imperatora, atraktivan akvadukt, atraktivnu fontanu, platoe, pešačke površine i betonske staze, atraktivnu nadstrešnicu, kafić, amfiteatar, postavio drvorede.

**Nedostaci:** Ovo rešenje u prostor uvodi veliki broj elemenata centralnog gradskog parka, formiran je gradski park sa drvoredima (po mišljenju kao člana stručnog tima, park je manje „blizak“ rešenju postojeće park šume „Kraljevica“), tj. rešenje manje uvažava postojeće, nasleđene elemente prostora i njihovo integrisanje u novo rešenje („pozadina“ „Kraljevica“ i tematski park se ne „prožimaju“ hortikulturalnim rešenjem), površine su velike sa betonskim zastorima. I ostali atraktivni sadržaji su velikih dimenzija, na jednom mestu, iste važnosti (neke čak i vizuelno veće važnosti), postavljeni su poput bloka. Rešenje se bazira na skupu različitih tema koje se ne postavljaju u gradacijskom odnosu vizuelnog identiteta od ulaska posetioca u kompleks, nego je svaka iste važnosti, oblika i iste atraktivnosti. Poučna staza u ovom rešenju nije osnovna tema, svi sadržaji parka imaju međusobno ravnopravne uloge. Ostali sadržaji u odnosu na temu parka imperatora, treba da budu u gradacijskom odnosu u odnosu na glavnu temu parka, treba da budu prateći, odnosno treba da budu bazirani na odmoru i relaksaciji, koji su potrebni da se napravi pauza i posetioc relaksira onoliko dovoljno koliko je potrebno u toku proučavanja tematskog parka. Koncept ovog rešenja ne doprinosi originalnosti rešenja koji bi bio vezan za glavnu temu „Park imperatora“, već ima toliko podjednako atraktivnih sadržaja vezanih za rimski period pa može biti vezan za bilo koju temu iz rimskog perioda i može biti postavljen u bilo kom području delovanja rimskog carstva u gradskoj sredini, a ne na ovoj lokaciji i sa ovom glavnom temom. Na osnovu navedenog ovo konceptualno rešenje se ne izdvaja kao jasna turistička destinacija tematski park „Park imperatora“, već je to skup atraktivnih sadržaja, u kome suština tematskog parka nestaje i nema jasnu naznaku koja vodi posetioca u obilazak statua 17 rimskih imperatora.

Idejno rešenje: Odličan, broj bodova 15.

Idejno rešenje u dovoljnoj meri odgovara uslovima zadatka i doprinosi funkcionalnosti korišćenja i upravljanja parkom.

Ocenjivač br. 3:

Konceptualno rešenje: Dobar, broj bodova 10.

Predloženo rešenje poučne staze ogleda se kroz dve staze koje posetioci vode do postavke rimskih imperatora. Prva staza koja je okarakterisana kao naučna, formalna i ozbiljna ide od pristupnog platoa ortogonalnim saobraćajnicama, dok se druga staza, zamišljena kao zabavna i prilagođena za mlađe posetioce, prostire kružnom putanjom preko ortogonalnih blokova kroz zelene površine i prati priču o rimskim carevima. Izložbeni paviljoni u kojima su prikazani imperatori nalaze se u pojasu između ove dve staze i predstavljeni su kao tipski prefabrikovani objekti koji savremeno interpretiraju minijature rimske javne građevine. Idejno rešenje svojom raznolikošću i voluminoznošću ostalih sadržaja i elemenata prostora ograničava upotrebnost potencijal poučne staze tematskog parka „Rimskih careva“.

Idejno rešenje: Dobar, broj bodova 10.

Koncept rešenja dat je kao simbolična reinterpretacija tradicionalnog rimskog grada koga kroz šemu kompleksa karakterišu ortogonalni raster, dva glavna pravca kretanja i javni sadržaji u njihovom preseku, odnosno centru urbane celine. Kroz jasnu i preglednu geometrijsku formu u okviru kompleksa predviđeni su sadržaji zahtevani projektnim zadatkom. Autori na savremen način prikazuju prostorni koncept i uvode u prostor moderne elemente na način koji parira novom gradskom stadionu i to središnjom nadstrešnicom kao velikom modernom strukturom u središtu parka i modernim interpretacijama rimskih slavoluka – trijumfalnih kapija na ulazima u kompleks. Svojim raznolikim sadržajem predviđen je prostor koji podstiče društvenu interakciju, rekreaciju i kulturne događaje, ali sa previše elemenata koji se razlikuju po formi i veličini. Suviše je istaknuta monumentalnost elemenata u prostoru. Akvadukt, čiji je početak pozicioniran uz amfiteatar, a zatim se nastavlja kao zakrivljena linija kroz kompleks, zajedno sa velikom kružnom fontanom i nadstrešnicom svojim veličinama dominiraju prostorom.

Formirane su velike otvorene površine popločane betonskim pločama, tako da izostaju zelene površine, obzirom da se radi o parkovskom uređenju. Na taj način je ugrožen komfor korišćenja prostora osunčanjem i negativnim klimatskim uticajima.

Ponuđeno rešenje svojim prostornim konceptom ne ističe u dovoljnoj meri upotrebnu vrednost poučne staze rimskih imperatora.

### **Uputstvo o pravnom sredstvu:**

Protiv ove odluke, ponuđač može da podnese zahtev za zaštitu prava u roku od deset dana od dana objavljivanja na Portalu javnih nabavki u skladu sa odredbama Zakona o javnim nabavkama („Službeni glasnik“, broj 91/19 i 92/23).

Načelnik Gradske uprave Grada Zaječara

Slobodan Videnović

